Far from the madding crowd.

by Luis Kostner

Heute kann ich endlich Skifahren gehen!

Die Luft ist die richtige, winterlich. Vor einigen Tagen hat es geschneit. In der Gegend wo ich wohne ist es voller Pisten und Liftanlagen. Ich kann sie von meinem Haus aus sehen, die Skifahrer. Sie haben es alle alle eilig und rennen von einer Anlage zur anderen um als Erste an den Reihe zu sein. Hast, schnell, laufen, soviel Verkehn!

Wenn ich dran denke, fühle ich mich ein bißchen krank. Ich kann mich gut besinuen wie das Skifahren, während meiner Kindheit, vor dreißig Jahren, war.

Nein. Heute will ich diesem Chaos entfliehen. Ich werde schauen gehen wie es da oben aussieht, auf dem Berg wo es ruhig ist.

Es sind jetzt ein paar Stunden vergangen. Ohne große Mühe habe ich den Sattel am Settsass erreicht. Ich halte an, vor mir die Sonne. Ich fühle mich wohl und atme mit Genuß. Ein paar Hasen haben bizzarre Spuren hinterlassen und auch ein Fuchs ist hier vorbeispaziert. Die Wölbungen des Schnees, die Schatten, die Wächten, die glitzernden Kristalle, alles strahlt Harmonie aus. Während ich mit Skiern und Fellen herumwirtschafte, beobachten mich mehrere Gämse. Sie stehen regunglos auf dem Grat, neugierig, als ob sie dächten: "Was hat er jetzt vor?" Ich fahre los. Aus Vorsicht schiebe ich den Talski übertrieben nach vorne. Ich will den Schnee ertasten. Die erste Kurve geligt. Je mehr ich fahre, desto sicherer fühle ich mich. Eine große Freude erwacht in meimer Brust: Ich drehe mich um, um meine Spuren zu beobachten: Sie passen in diese Landschaft: weite, runde und schmale Spuren. Auch ich fühle mich im Einklang mit dieser Landschaft. Der Schnee macht ein angenehmes Geräusch. SSSSSSSSHHHHHH.!

Nach dem Wald erreiche ich die Almhütten. Hier fließt der bach auch im Februar: Ich setze mich ans Ufer und lausche. Ich bin glücklich. Im meinen Gedanken sehe ich mich wieder, wie ich skifahre, und bin überzeugt, daß der Telemarkschwung eine großartige Erfindung ist.

W LA SKIEDA E per finire....

in neve fresca, inginocchiato,
ti sembra quasi di essere rinato!

***Luis Kostner**, è un telemarker di Corvara, Dolomiti. La bellezza delle sue montagne ispira la sua fotogtafia e il suo Telemark.*

***Luis Kostner**, comes from Corvara in the Dolomites. The beauty of these mountains inspire his photos and his Telemark*

Light and dry on the Utah

by Bruce Edgerly

Between every ski resort and the wilderness lurks a mysterious transitional zone, a nebulous territory where the world of the resort skier meets the word of the bsckcountry skier. It's the DMZ of skiing, a place where two ideologies meet and sometimes classh, and where politics can be very sensitive.

Yet the zone is also a skier's Zen. Beyond the bound-aries lifelong slaves to the groomed have known to find enlightenment, leave their lift served ways behind, and take their sport from the realm of the physical to the realm of the spiritual. This gray area is described as "off piste" which, translated from Franglais, means "off the trail" And that's exactly where Gordy Peifer, Antony Dixon and I were going when we legally ducked under the ropes at Park City last April. "I think we just entered the Interconnect Zone", said Peifer, a Salt Lake City powder junkie and ski model. He was right. With two strokes of a ski pole, moguls magically turned to powder, corduroy turned to velvet and touristss turned to ptarmigans.

Tourists rarely cross area boundaries, and skiers are forbidden to venture past "Closed" signs. But we weren't ordinary tourists. We were on the Interconnect Adventure Tour, a one day introduction to off piste skiing in the dramatic Forest Service Lands between five of Utah's great resorts: park City, Solitude, Brightoon, Alta and Snowbird Ski Utah offers the tour to provide skiers with a Wasatch "sampler" and a taste of the region's outrageous backcountry. The Wasatch Range runs north to south. From the Salt Lake Valley, the Big and Little Cottonwood Canyons cut eastward through the range. As any Utah skier knows, Brighton and Solitude he at the top of Big Cottonwood, while Snowbird and Alta are similarly situated at the eastern end of Little Cottonwood. The canyons are roughly parallel, separated at their upper reaches by a half mile of ridgelines, narrow gulches, wooded slopes and open snowfields. Park City lies nearby in a canyon of its own, on the gentler eastern slope of the Wasatch. To hit all five resorts in a car would require a full day of tedious driving But on the Interconnect Adventure Tour, any skier with intermediate or better ability can follow a guide through the backcountry and take runs at each resort. Our journey started 10.000 feet above sea level, near Park City's summit. From the top of Jupiter Bowl, we headed west down The Backdoor with our guide, John Hughes. It was a

***Bruce Edgerly**, non lo conosciamo ma da quanto descritto nell'articolo lo invidiamo*

***Bruce Edgerly**, we don't know him but we all envy him after reading his article*

Telemark Club
Livigno
C.P. 109
23030 Livigno
(So)
Italy